
كتيب
الدرس التالي
مشاهدة الدرس
التجويد المصور
الدرس الأول
صفحة فارس عنتر


أحكام
النون الساكنة
والتنوين
الإظهار الحلقي
تحميل الدرس
الدرس التالي
صفحة فارس عنتر




تحفة الأطفال

باب النون الساكنة





يقول الإمام الجمزوري - رحمه اللّه

٦. لِلنُّــونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّـنْوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِـي

٧. فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ لِلْحَلْقِ سِتٌ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ

٨. هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ مُهْمَلَتَانِ ثُـمَّ غَيْـنٌ خَـاءُ

صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

أحكام النون الساكنة والتنوين



الدرس التالي

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية



تحميل الدرس

الإظهار

ء هـ ع ح غ خ

مِنْ أَحَدٍ

سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ

الإدغام

(يرملون)

(ينمو)

(ر ل)

هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ

الإقلاب

مِنۢ بَعْدِ

صُمٌّۢ بُكْمٌ

الإخفاء

ص ذ ث ك ج
ش ق س د ط
ز ف ت ض ظ

وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ

الحكم الأول الإظهار الحلقي



ء هـ ع ح غ خ

هو إظهار النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة قبل حروف الحلق (ء ، هـ ، ع ، ح ، غ ، خ)

نْ ـــ ً ٍ ٌ

وسمي (اظهار حلقيا) لإظهار النون الساكنة أو التنوين قبل حروف الحلق

٦- لِلنُّــونِ إنْ تَسْــكُنْ وَلِلتّــَنْوِينِ ... أَرْبَعُ أَحْكَـامٍ فَخُذْ تَبْيِيـنِي

٧- فَالأَوَّلُ الإظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ ... لِلْحَلْقِ سِتٍّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ

٨- همزٌ فهاءُ ثم عينٌ حاءُ ... مهملتان ثم غينٌ خاءُ

ومجموعة في : أخي هاك علما حازه غير خاسر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

مخرج الحلق وحروفه الــ ٦





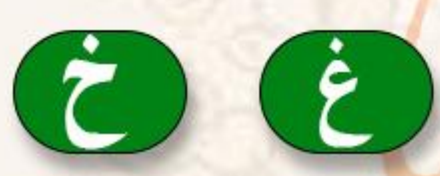


تحميل الدرس

ن

خ
غ
ح
ع
هـ
ء

مخرج الحلق







صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور
صدقة جارية

الحكم الأول الإظهار الحلقي



ء هـ ع ح غ خ

هو إظهار النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة قبل حروف الحلق (ء ، هـ ، ع ، ح ، غ ، خ)

نْ ـــ ـً ـٍ ـٌ

وسمي (اظهار حلقيا) لإظهار النون الساكنة أو التنوين قبل حروف الحلق

٦. لِلنُّـونِ إنْ تَسْـكُنْ وَلِلتّـَنْوِينِ أَرْبَـعُ أَحْكَـامٍ فَخُذْ تَبْيِينِـي

٧. فَالأَوَّلُ الإظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ لِلْحَلْقِ سِتٌ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ

٨. همزٌ فهاءُ ثم عينٌ حاءُ مهملتان ثم غينٌ خاءُ

ومجموعة في : أخي هاك علما حازه غير خاسر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

سبب حكم الإظهار الحلقي



ء هـ ع ح غ خ

عندما بعد مخرج حرف النون عن مخرج

حروف الحلق فسهل الإتيان بالنون وتحقيقها

قبل حروف الحلق فكان الإظهار

الدرس التالي

تحميل الدرس

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور



الحكم الأول الإظهار الحلقي

ء ه ع ح غ خ

نْ ـًـٍـٌ

ويكون الإظهار الحلقي مع النون في كلمة واحدة مثل:

مِنْهُ أَنْعَمْتَ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ يَنْحِتُونَ

أو في كلمتين مثل: مِنْ أَحَدٍ مِنْ هَادٍ مِنْ خَوْفٍ

ويكون مع التنوين في كلمتين فقط مثل:

عَذَابًا أَلِيمًا عَذَابٍ غَلِيظٍ سَلَٰمٌ هِيَ



أمثلة للإظهار الحلقي

نْ — فارس عنتر

خ	غ	ح	ع	هـ	ء
وَٱلْمُنْخَنِقَةُ	فَسَيُنْغِضُونَ	يَنْحِتُونَ	أَنْعَمْتَ	مِنْهُ	وَيَنْـَٔوْنَ
مِنْ خَوْفٍ	مِنْ غِلٍ	مِنْ حَيْثُ	مِنْ عِندِ	مِنْ هَادٍ	مِنْ أَحَدٍ
عَلِيمًا خَبِيرًا	مَآءً غَدَقًا	عَلِيمًا حَكِيمًا	شَاكِرًا عَلِيمًا	فَرِيقًا هَدَىٰ	عَذَابًا أَلِيمًا
حَكِيمٍ خَبِير	عَذَابٍ غَلِيظ	حَكِيمٍ حَمِيد	شَىْءٍ عَلِيمٌ	جُرُفٍ هَارٍ	عَذَابٍ أَلِيمٍ
عَلِيمٌ خَبِيرٌ	أَجْرٌ غَيْرُ	غَفُورٌ حَلِيمٌ	سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ	سَلَٰمٌ هِىَ	عَذَابٌ أَلِيم

صفحة فارس عنتر — صدقة جارية لمن يرد استخدامها — كتيب التجويد المصور

تدريبات على

الإظهار الحلقي

تحميل الدرس

الدرس التالي



استخرج من سورة الرحمن

جميع حالات الإظهار الحلقي

مع النون الساكنة والتنوين

صفحة فارس عنتر

أسئلة على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٨

٢. ما هي حروف الإظهار؟

٣. من أين تخرج حروف الإظهار؟

٤. رتب حروف الإظهار من الأقرب إلى الأبعد للحنجرة؟

٥. اشتهد من التحفة على حكم الإظهار؟

٦. ما هو حكم الإظهار الحلقي؟

٧. ما سبب تسمية الإظهار بالإظهار الحلقي ؟

٨. استخرج ١٠ أمثلة لكل حرف من حروف الإظهار مرة مع النون الساكنة وأخرى مع التنوين ؟

دورة أحكام التجويد

المتكاملة

الدرس الثاني

شرح الدرس

صفحة فارس عنتر


أحكام
النون الساكنة
والتنوين
الإدغام بغنة
صفحة فارس عنتر







باب أحكام النون الساكنة

يقول الإمام الجمزوري - رحمه اللّه

٩. وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ — فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ

١٠. لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا — فِيهِ بِغُنَّةٍ بِيَنْمُو عُلِمَا

١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكِلْمَةٍ فَلَا — تُدْغِمْ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلَا

صفحة فارس عنتر



الحكم الثاني الإدغام











هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة في ستة حروف (يـ ، ر ، م ، ل ، و ، ن)



يقول صاحب التحفة:

٩. وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ ... فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ

١٠. لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا ... فِيهِ بِغُنَّةٍ بِيَنْمُو عُلِمَا

صفحة فارس عنتر



















عندما قرب مخرج حرف النون من مخارج

حروف الإدغام فصعب الإتيان بالنون الساكنة

وتحقيقها فلزم ذلك الإدغام

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية



شرح الدرس



القسم الأول الإدغام بغنة





هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة

في أربعة أحرف (يـ ، ن ، م ، و) مع إخراج غنة مقدارها حركتين من الخيشوم

فيتحول مخرج النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة إلى مخرج

الحرف التالي لها وهو المتسبب في الإدغام

مع إخراج غنة مقدارها حركتين من الأنف الخيشوم



صفحة فارس عنتر

مخرج الغنة الخيشوم



الغنة

الغنة

صفحة فارس عنتر

تخرج الغنة من الخيشوم

في كل أحوالها

شرح الدرس

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

آلية حدوث الإدغام بغنة

















كتيب التجويد المصور



يأتي الإدغام بغنة مع حروف (ينمو) في كلمتين دائما

ن

سواء مع النون الساكنة

مَن يَقُولُ   إِن نَّحْنُ   مِن مِّثْلِهِ   مِن وَالٍ

أو نون التنوين الساكنة

لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ   يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ   أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ   وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ

شرح الدرس

صفحة فارس عنتر



أمثلة للإدغام بغنة

ن

فارس عنتر

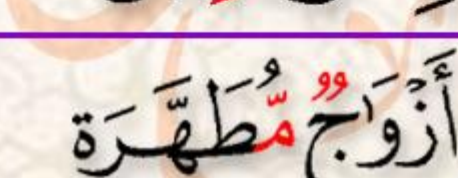






يـ	ن	م	و
مَن يَقُولُ	إِن نَّحْنُ	مِن مِّثْلِهِ	مِن وَالٍ
قَرِيبًا يَوْم	عِظَامًا نَّخِرَة	هُدًى مِّن	حَبًّا وَنَبَاتًا
لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَة	بِسُورَةٍ مِّن	جَنَّاتٍ وَعُيُون
وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ	حِطَّةٌ نَّغْفِرْ	أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَة	وَرَعْدٌ وَبَرْق







صفحة فارس عنتر

صدقة جارية لمن يرد استخدامها

موانع الإدغام الإظهار المطلق



يمتنع الإدغام إذا اجتمعت النون الساكنة مع حرفي (و ، ي) في كلمة واحدة.

فيتم إظهار النون الساكنة. وورد ذلك في أربع كلمات وهي

شرح الدرس

ٱلدُّنْيَا قِنْوَانٌ بُنْيَٰنٌ صِنْوَانٌ

١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكِلْمَةٍ فَلَا   تُدْغِمْ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلَا

صفحة فارس عنتر



موانع الإدغام الإظهار المطلق

وسبب امتناع الإدغام هو

الخوف من الاشتباه بالمضاعف أي المشدد ومعنى ذلك إذا أدغمنا سنقول :

(ديّا ، قوّان ، بيّان ، صوّان) فيشتبه علينا هل الياء والواو أصلها مشدد

أم أن ذلك سببه الإدغام

وسبب تسميته اظهارا مطلقا لأنه ليس حلقيا أو شفويا

ولم يتم تقييده بمخرج محدد

ٱلدُّنۡيَا قِنۡوَانٌ بُنۡيَٰنٌ صِنۡوَانٌ



شرح الدرس

صفحة فارس عنتر


تدريبات على
الإدغام بغنة
صفحة فارس عنتر

استخرج من سورة المرسلات
جميع حالات الإدغام
بغنة مع جميع الحروف

صفحة فارس عنتر



أسئلة على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ١١

٢. اذكر سبب الإدغام؟

٣. كيف يحدث الإدغام بغنة (آلية الإدغام)؟

٤. ما هو الإظهار المطلق؟ وما سبب تسميته ؟

٥. ما هي حروف الإدغام بغنة؟

٦. اذكر عشرة أمثلة لكل حرف من حروف الإدغام بغنة؟

٧. اذكر أمثلة للإظهار المطلق؟


كتيب
مشاهدة الدرس
تحميل الكتاب
التجويد المصور
الدرس الثالث
٣
صفحة فارس عنتر


أحكام
النون الساكنة
والتنوين
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
الإدغام بغير غنة
صفحة فارس عنتر



تحفة الأطفال

باب أحكام النون الساكنة

يقول الإمام الجمزوري - رحمه اللّه

١٢. وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْـرِ غُنَّهْ   فِي اللاَّمِ وَالرَّا ثُمَّ كَـرِّرَنَّهْ




مشاهدة الدرس

الدرس السابق







فِي اللاَّمِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهْ

معنى ثم كررنه أي حقق صفة التكرار في الراء وهي صفة لازمة لحرف الراء وسيتم شرحها في باب الصفات إن شاء الله

وليس المعنى كما أخطأ فيه كثير من شراح تحفة الأطفال حديثا وقالوا لقد أخطأ الإمام هنا إما خطأ مقصود أو غير مقصود وكان عليه أن يقول ثم لا تكررنه، بل هم من أخطئوا في فهمه

صفحة فارس عنتر

صفة التكرار في حرف ر







التكرار في الراء صفة لازمة وهو عندما يلمس طرف اللسان من ظهره مخرج الراء (اللثة العليا) مرة واحدة فقط ويصبح عيبا وخطأ إذا تم إعادة اللمس وهو يسمى اعادة التكرير أو زيادته

ر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

القسم الثاني الإدغام بغير غنة



ر

ل

ن

هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة

في حرفين فقط هما (ر ، ل) بدون غنة

فيتحول مخرج النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة إلى مخرج

الحرف التالي إما الراء أو اللام وينتج عن الإدغام إما راء مشددة أو لاما مشددة

ولا نخرج غنة أبدا مع الإدغام ولا نزد من طول حرف اللام خاصة عن الطبيعي

صفحة فارس عنتر

سبب حكم الإدغام بغير غنة













عندما قرب مخرج حرف النون من مخرج

حرفي اللام والرا فكان من الصعب على اللسان

أن يأتي بنون ساكنة ثم حرف (ر أو ل)

فكان الإدغام أسهل وأيسر على اللسان





القسم الثاني الإدغام بغير غنة

ر **ل**



هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة



في حرفين فقط هما (ر ، ل) بدون غنة

فيتحول مخرج النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة إلى مخرج

الحرف التالي إما الراء أو اللام وينتج عن الإدغام إما راء مشددة أو لاما مشددة

ولا نخرج غنة أبدا مع الإدغام ولا نزد من طول حرف اللام خاصة عن الطبيعي

صفحة فارس عنتر

آلية حدوث الإدغام بغير غنة



ر



عند الإدغام يتحول مخرج النون الساكنة

أو نون التنوين الساكنة إلى حرف (ر أو ل)

وينتج عن الإدغام إما راء مشددة أو لاما مشددة

حسب الحرف المدغم فيه





ر
ن
ل

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر



ن

يأتي الإدغام بغير غنة قبل حرفي (ر أو ل) بعد النون

الساكنة في كلمتين مثل

فَإِن رَّجَعَكَ مِن رَّأْسِهِۦ يُبَيِّن لَّنَا وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ



الدرس السابق

أو بعد نون التنوين الساكنة

إِخْوَةً رِّجَالًا رَءُوفٌ رَّحِيمٌ وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُمْ دَرَجَٰتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ

صفحة فارس عنتر



ن

فارس عنتر

مشاهدة الدرس

الدرس السابق

ر		ل	
مِن رَّبِّهِمْ	وَمِن رِّبَاطِ	فَإِن لَّمْ	فَمَن لَّمْ
شِهَابًا رَّصَدًا	غَفُورًا رَّحِيمًا	صَفًّا لَّا	رِزْقًا لَّكُمْ
عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ	ثَمَرَةٍ رِّزْقًا	يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ	لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ
غَفُورٌ رَّحِيمٌ	ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ	نَفْسٌ لِّنَفْسٍ	خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا



ن

أقسام الإدغام

يقسم الإدغام إلى قسمين (إدغام بغنة وإدغام بغير غنة)

إدغام بغنة

ويكون مع حروف (ي ، ن ، م ، و)

يقول صاحب التحفة:

لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا
فِيهِ بِغُنَّةٍ بِـ«يَنْمُو» عُلِمَا

فَمَن يَعْمَلْ / وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ / مِّن مِّثْلِهِ / عَن نَّفْسٍ

إدغام بغير غنة

ويكون مع حرفي (ر ، ل)

يقول صاحب التحفة:

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ
فِي اللاَّمِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهُ

مِن رَّبِّهِمْ وَلَكِن لَّا

الدرس السابق

مشاهدة الدرس









مشاهدة الدرس



باب أحكام النون الساكنة

٦. لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ   أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي

٧. فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ   لِلْحَلْقِ سِتٍّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ

٨. هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ   مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ

٩. وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ   فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ

١٠. لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا   فِيهِ بِغُنَّةٍ بِيَنْمُو عُلِمَا

١١. إِلاَّ إِذَا كَانَا بِكِلْمَةٍ فَلاَ   تُدْغِمْ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلاَ

١٢. وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةْ   فِي اللاَّمِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهْ

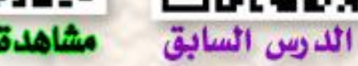
صفحة فارس عنتر


تدريبات على
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
الإدغام بغير غنة
صفحة فارس عنتر


استخرج من سورة طه
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
جميع حالات الإدغام بغير غنة
مع النون الساكنة ومع التنوين
صفحة فارس عنتر

أسئلة على الدرس





١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ١٢

٢. ما هي حروف الإدغام بغير غنة؟

٣.ما هي صفة التكرير في الراء؟

٤. استخرج ١٠ أمثلة للإدغام بغير غنة مع الراء ؟

٥. ما معنى في اللام والرا ثم كررنه؟

٦.استخرج ١٠ أمثلة للإدغام بغير غنة مع اللام؟

٧.ما هو سب الإدغام بغير غنة ؟

٨. اشرح آلية الإدغام بغير غنة وكيف يتم ؟